

TIME : 2 Hrs.

प्र. १ अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :- (१६)

क) "अंग्रेजी आले लगाकर मरीज की आधी जान पहले सुखा डालते हैं। आयुर्वेदी नब्ज देखना तो दूर, चेहरा देखके रोग बता दे। इक्का-घोड़ा इसमें क्या करेगा?"

अथवा

"रानी को लगा झूठ है यह बात। वह सुस्त नहीं है। जब सारे काम ही बेमजा हों, तो रानी क्या करे, कैसे अपना मन जोड़े इन टके-टके के कामों से?"

ख) "आवश्यकता के लिए उसके पास एक ही ध्वनि थी। परन्तु उल्लास, दुःख, उदासीनता, आकुलता आदि की अनेक छाया-छबियाँ उसकी बड़ी और काली आँखों में तैरा करती थीं।"

अथवा

"मस्तिष्क की शक्ति बड़ी भले हो, वह किसी देश और जाति के चरित्र से ऊँची नहीं हो सकती, इसीलिए काव्य, चित्र, कलाकृति, नाटक और धर्मोपदेश इस सबसे परे पुरुषोत्तमदास टण्डन मानो गरीबों के जीवन में घुल-मिल जाना जानते हैं।"

प्र. २. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

(२४)

च) 'दोपहर का भोजन' कहानी के माध्यम से सिद्धेश्वरी की विवशता का चित्रण कीजिए।

अथवा

'अपराध' कहानी में व्याप्त संवेदना का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

छ) 'कुटज' निबंध के माध्यम से कुटज द्वारा मिलने वाली सीख की चर्चा कीजिए।

अथवा

'धरती और धान' निबंध के माध्यम से उग्र जी की माता के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

प्र. ३. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए :-

(१०)

ट) 'कफन' कहानी का मूलभाव।

अथवा

'वापसी' कहानी का सारांश।

ठ) 'डायरी से' निबंध की वैचारिकता।

अथवा

'माँ भारती' निबंध का संघर्ष।

प्र. ४. निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए :-

(१०)

१) 'कफन' के लिए कितने रूपों का इंतजाम हुआ?

२) 'अपराध' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।

३) गजाधर बाबू कहाँ नौकरी करते थे?

४) लेखक कमलेश्वर की कहानी का नाम लिखिए।

५) सिद्धेश्वरी के बड़े बेटे का नाम लिखिए।

६) 'कुटज' पुष्प का रंग बताइए।

७) गौरागाय का हत्यारा कौन था?

I-11014

A847

८) 'राजर्षि का जीवन दर्शन' निबंध के लेखक का नाम लिखिए ।

९) बेनीपुरी जी कितने वर्ष जेल में रहे ?

१०) उग्र जी के निबंध का नाम लिखिए ।

